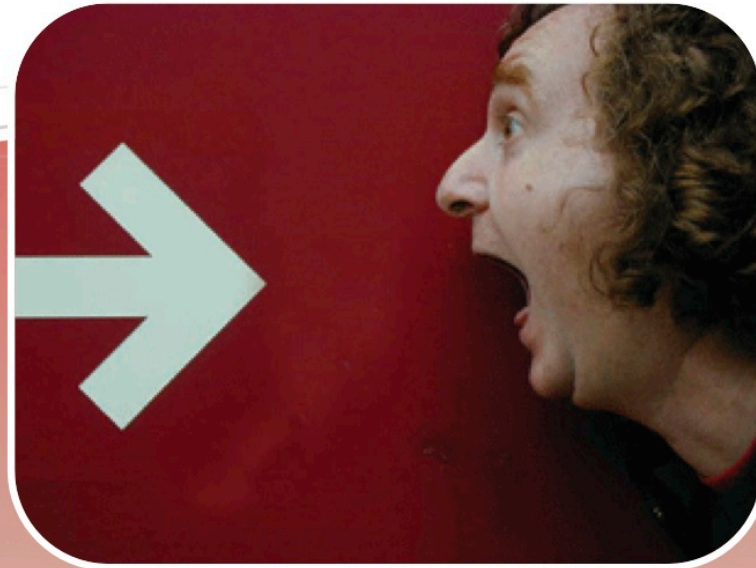


# El Placer Trágico del Clown

**Gabriel Chame-Buendía**



Madrid  
Del 19 al 24 de Marzo de 2012

**chamé & gené**  
ESTUDIOS TEATRALES

## Gabriel Chame Buendía



Actor, director y pedagogo. Integra el **Circo del Soleil**, desde 1999 hasta 2003, como clown principal del espectáculo "Quidam", en la gira por Europa, USA y Japón. Fue actor y asistente de dirección de **La Compañía Argentina de Mimo**, dirigida por Ángel Elizondo, discípulo de Etienne Decroux. Participó de siete espectáculos y sus creaciones fueron consideradas por la crítica como expresión de vanguardia teatral. Fundador y actor de "**El Clú del Claun**", compañía de clown teatral que planteó una innovación estética en el teatro argentino de los 80. Actualmente reside en Europa desarrollando la investigación teatral como actor, director y pedagogo. Ha impartido numerosos cursos en Francia, Alemania y España. Profesor, entre otros, del Instituto de Teatro de Sevilla, del Estudio Corazza en Madrid, y de la Ecole National de Cirque en Paris. Desde el 2007 gira con gran éxito con su espectáculo "**Llegue para irme**" por España, Argentina y Francia. En el 2011-12 forma parte del equipo artístico y creativo de **The Hole** de Paco León, y del espectáculo circense en gira **Storm**. En cine ha trabajado en "8 Citas", "Igualita a mí", y tiene pendiente de estreno "La montaña rusa" junto a Alberto San Juan y Ernesto Alterio.



El Maestro

chamé & gené  
ESTUDIOS TEATRALES

## El Curso

En el Curso se intentará superar el miedo al ridículo y así descubrir el propio clown. El clown es esa parte de cada uno, que hace reír y emocionar a los demás. Para conseguir este objetivo, es necesario abandonarse, auténtica y generosamente. Querer hacer reír a una audiencia, esperar con júbilo su reacción, y tomar conciencia de que nadie se ríe. ¡Ahí está el ridículo! Una buena experiencia para nuestra dignidad, un verdadero y molesto sentimiento. El clown sin saber, sin comprender, cree en todo e intenta hacer todo bien, de un modo tan extremadamente positivo, que queda fuera de la sociedad. Un antihéroe que reencuentra la inocencia, la simplicidad, y una conciencia madura de la infancia. Este Curso de clown permite reencontrar esta esencia y ante todo divertirse.



### EL PLACER TRÁGICO DEL CLOWN

**Gabriel Chame Buendía**

Del 19 al 24 de Marzo, 6 días

Del lunes al viernes de 17 a 22h y el sábado de 16:30 a 21:30h  
30 horas

#### **PUNTOS DE TRABAJO:**

- La proyección, impulso físico y psíquico.
- Miedo al vacío
- Vulnerabilidad
- Estados y pasiones.
- Positividad extrema.
- Calma y complicidad.
- Transposición poética.
- Necesidad trágica del clown.
- La práctica de la improvisación constante.

**chamé & gené**  
ESTUDIOS TEATRALES

*¡¡PLAZAS MUY  
LIMITADAS!!*

*Para solicitar información  
sobre el Curso, reserva de  
plazas y posibles  
descuentos, envía un email a*

*info@chame-gene.com*

*¡Consúltanos!*

*"Muchos hombres de circo han perdido la naturaleza esencial del clown. Esta esencia tal como la ofrecen los mejores clown tradicionales, se encuentra dentro de la debilidad fundamental del ser humano, en las particularidades que en un cierto sentido hace de cada uno de nosotros un "fracaso". Para encontrar su clown hay que buscar nuestras debilidades esenciales, reconocerlas experimentarlas, mostrarlas y burlarse públicamente de ellas e, incidentalmente, hacer reír a otros".*

*Jacques Lecoq*